

夢園書畫錄

夢園書畫錄卷二十一

桐城許奉恩叔平

參訂

定遠方濟頤子箴輯訂

姪增陽湖湯世厚敦之

姪男臻朗杜洲編校

張文敏草書詩冊

冷金箋今尺高六寸五分濶四寸三分冊共六開  
三十二行精采完足首鈐壽泉二字畫雲閣珍藏  
末鈐畫雲真賞等印

世守印

橫看成嶺側成峯遠近看山便不同不識廬山真面

目只緣身在此山中溪聲便是廣長舌山色豈非淨

淨身夜來八萬四千偈白日如何舉似人

東坡遊廬山作

書篋先陳研次安紗幘八尺不嫌寬桂飄香入樹心

艷菊有花如詩骨寒小閣麝凝開卷坐空庭鴈過倚

簾

近處移居之作

一片秋雲根八面皺而透宣和不及采故能永其壽

乾隆辛酉夏五月張照書於橫雲舟次



張文敏行書立幅

洒金紙本合頁高一尺六寸濶一尺四寸餘錄列仙傳顯女一則七行八十四字帷帳二字闕左下角下鈐何印瑗玉一印

何印瑗玉  
書祝

宋母馮太恭人七十壽

張照





張文敏草書立幅

綾本今尺高四尺三寸濶一尺二寸八分草書雄  
健幅首闕半字

閒游華頂上天朗畫光輝四顧晴空裏白雲同鶴飛

張照





張文敏行書立幅

紙本今尺高三尺五分濶二尺二寸五分書韭花  
帖跋語九行一百四字

張照







龔半千山水直幅

綾本今尺高二尺八寸濶一尺六寸水墨作雙谿  
夾流左露茆舍上幅雲樹滃鬱山村厯厯可數氣  
韻渾融神來之筆

甲子中秋畫爲

二翁先生

龔賢





龔半千山水大立幅

絹本今尺高六尺六寸濶三尺二寸山勢突兀下有石室古樹九株墨氣蓬勃

仿沈石田古樹高山圖庚戌仲秋似

五老年道兄 龔賢





華秋岳山水大幅

紙本今尺高六尺濶二尺六分濃墨淋漓景詳自  
題句中鈐葉夢龍鑒藏印

系句  
秋深

■苦熱蒼谷納涼風偶然得新意掃墨開鴻濛

谿山銜猛雨密點打疎桐樓觀蔽煙翠老樟合青楓  
奔灘滾寒溜雷鼓聲逢逢方疑巨石轉漸慮危橋沖  
皂雲和古漆張布黔低空遊禽返叢樾濕翎翻■紅  
景物逞情態結集毫末中邈然推妙理妙理固難窮  
雍正己酉秋又七月東園生寫於講聲書舍并題

漢書

卷二十一

十一

華秋岳花卉立幅

絹本今尺高四尺三寸餘濶一尺四寸以淡墨作  
巨石山茶一本高出石上繁花敷榮向背生致下  
有水仙紛披石背賦色艷活

老眼有時鈍看花難得真模糊弄丹粉明白寫青春

新羅山人并圖







華秋岳鍾馗立幅

紙本今尺高四尺濶二尺雪壓重巖亂雲堆砌水  
亭中老馗醉榻上橫倚鄴架一劔繫架上石畔古  
樹入雲最上雲氣成陣墨暈如新

癸酉秋日新羅山人華岳

正上

云何天公玉戲酣填坑滿谷迷終南草堂空洞無  
牖戶僵卧袁安不敵汝雙眸炯炯髯怒張半眠半  
坐冠且裳衆鬼畏寒競逃役山人獨處意閒適壓  
檐風戰明霞慄恥同枯樹妝瓊瑤十三圖中本有

北見冬心跋秋岳仿古工莫比茲圖洵可匹四圖

去夏題捕

嘆折梅醉鍾馗吉慶四圖後斯得此幅

丹青妙婉人人殊招客蒲觴

醉重午堂中更懸趙雍虎

仲穆天中瑞虎圖亦去年所得

壬申

天中節方濬頤





華秋岳花卉冊

絹本今尺高九寸八分濶七寸八分冊共十二開  
多畫奇葩設色富麗後有趙之琛跋

第一頁

三月天時冷暖中朝朝小雨撲東風桃花一樣含春  
色開到枝頭却不同



以下印俱同

第二頁

僕居閩鄉時常放游山水見茂林中有籐垂垂花如  
珠串隨風漾蕩炫爛巖壑不識其何名幽艷若此靜

中懸想拂頰而出

第三頁

似蘭草長深谷中石壁最高處每花時當二三月間其氣味從風裏得之酸香貫鼻熏人欲醉亦靈根也

第四頁

烏珠果木不高舉手可摘當秋後始熟色味精妙難以言盡因擬折枝并題

香綠層層護幾重玄珠成把綴當中葡萄未必能稱匹荔子亦須避下風

第五頁

紅娘子者閩產也他處未經過目其花非梅非桃其  
葉非櫻非竹一葉數出一莖數蕊嫩紅柔綠晴雨皆  
宜無不開妙大非凡卉可及偶譜入畫冊俟鑒賞者  
知衆草中有此奇種也

第六頁

澹香葩葉莖似珠蘭華英深碧一蒂三出嫣然可愛  
每當夏日浴後設茗具相賞茶味花氣兼而消受更  
得同志話寒江霜月灑灑光風披入懷抱如坐玉壺

冰壑時又安知大塊間有酷暑者哉

第七頁

此本俗名鴨腳花又呼爲鵝掌草風致頗適觀但惜其少香耳

第八頁

五指草雖無花可翫然一種幽致亦雅矣余取其能治痢疾故爲寫真

第九頁

紅芽新吐玉露初沉蕩芳馨於空谷結幽怨於重巖

道此境也老生肝腸興不淺矣

第十頁

一枝香緘素不凡香巖態逸擬符蘭蕙獨淒淒空谷  
絕無顧問余嘆草蔓亦有遇與不遇遂口險四句贈  
之

秀不居蘭下香宜置菊前年年自石谷低首卧風煙  
第十一頁

只此凌空意無花亦自菲饗之飛雪散被以五銖衣  
彭澤詩同臭稽山玉可依更遊清絕侶獨有首陽薇



第十二頁

卷四 籬角秋光冷霜清菊影紅有詩噀不得間看一庭風

東園生寫於講聲書舍

卷四

卷四

秋岳老人每一落筆無不精妙入神今觀此冊更非常作可比蓋以蕭散閒逸得之真不可令人思議

乙卯夏五月次閑趙之琛記

之琛

華秋岳仿白雲外史畫冊

紙本今尺高六寸濶八寸共十二開具意遠濶惜  
墨如金

第一頁兩山夾處林際危樓遠岸長天一碧萬頃  
閒吟春去後靜坐月來時欲待山靈過還從研北窺  
似此煙霞徑如何便得游擬教清夢往謾上九層樓

畫

第二頁青綠峯下竹林樓閣外通朱欄板橋

紅板橋頭烟雨收小窗深閉竹西樓菜塘水遶鴛鴦

夢落盡閒花過一秋

詞譜

第三頁大江遼濶兩岸風高一舟搖曳

樹色亂江風崖陰聚潭水幽人弄畫橈泛泛烟波裏

秋風

個

我發

第四頁一人坐水榭中四面軒敞環沼菡萏正開

花葉相間

小閣幽窗枕簟涼天風吹夢入雲鄉醒時不記仙家

事香在銀湖水一方

天山

第五頁奇石

本是補天餘，沉埋在芳草。冷露滴空青，誰能爲君掃。

古詞

蘇山

第六頁綠石蒼松茅亭依水

圖成一片石，添上兩株松。安箇閒亭子，深深可卧龍。

華山

第七頁淡墨菊石頗得逸趣

片石移來墨雨濃，蒼蒼苔色冷烟衝。醉中却對羣花

笑，欲采寒香露一鍾。

樂天

華山

第八頁秋林紅葉雲滿山谷

偶從花底檢寒衣又向窗前染翠微對面靈巒三十  
六都教化作白雲飛

圖

圖

第九頁峭壁一角斜倚江天孤帆飽風其駛甚急  
日暮秋風起空江白浪斜峭帆歸去急短笛落梅花

圖

圖

第十頁懸崖古松冒簾下垂飛瀑流於烟際

飛瀑響空瀨松風灑翠蘿對之心骨冷秋素此山多

圖

圖

第十一頁石壁下一人危坐草坡

不聞嘯樹聲却見吟烟客  
靄靄暮烟空茸茸春草碧



第十二頁梅花開遍崖壑凍雲未解月色黃昏

古壁寒雲斷瓊崖鶴夢深  
梅花千點雪偏向月中尋  
乙未元月於靜安齋戲做白雲外史用筆白沙華

岳并題





王虛舟篆書條幅

紙本今尺高七尺濶一尺六寸計八幅每幅四行  
行十字本十二幅今失其四有郭跋可證

虛舟先生書幽風七月詩用乾皴法縱橫取勢爲  
篆書神品法書攷論篆法畫如鐵石字若飛動觀  
此益信 子箴前輩舊藏此書十二幀遭兵亂散  
失邑人林松圃州倅得八幀懷遠市歸之京師詩  
首章失去三十字其前一行蓋標題也五章自婦  
子以下失去三十九字餘皆完好後二幀先生自



爲跋語并散失無存可惜先生之書精氣當不磨滅倘得如林君者收之以有合併時乎是詩凡爲月字三十字各一體變化之奇極之小如此咸豐八年戊午三月湘陰郭嵩燾謹識

郭氏伯琛

王虛舟行書條幅

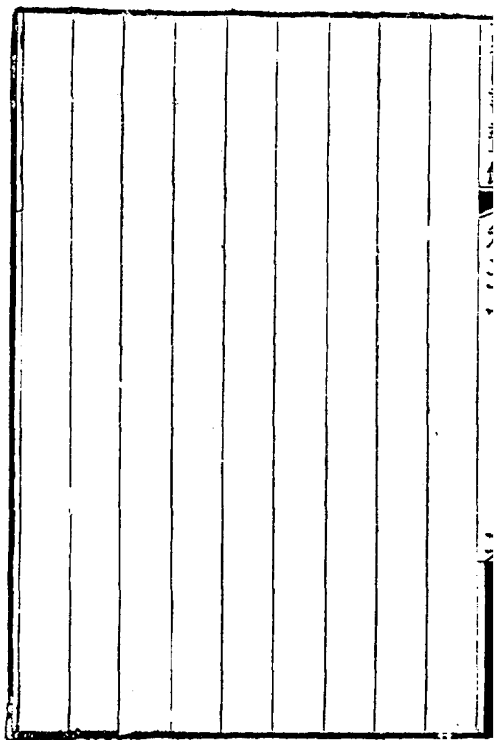
紙本今尺高五尺七寸濶一尺七寸五行烏絲爲  
界計十二幀神妙入化真平生得意之筆

臨米老十二帖意到欲書覺筆尾上拂拂如有神也

雍正庚戌三月琅邪王澐臨







王虛舟臨米立幅

紙本今尺高四尺三寸濶一尺八寸四行二十八  
字鈐何印瑗玉曾藏何遜齋處兩印

臨米法

琅邪王澐





王虛舟楷書直幅

紙本今尺高三尺六寸濶二尺一寸三分十一行  
行十七字下鈐伍氏南雪齋藏伍元蕙儷荃甫評  
書讀畫之印

琅邪王澐

天宮  
大夫

澐

夢園書畫錄

卷二十一

三

王虛舟臨米冊

紙本今尺每頁高八寸四分濶四寸四分計八開  
首三開每頁四行第四開每頁三行跋五行第六  
開每頁四行跋五行第七開一頁兩行後均四行  
冊內鈐鐵君寶玩鐵君寓目方氏珍藏等印

新埭帖墨跡明季在吳太學用卿家刻餘清帖中目  
爲大令書非也此米老臨大令耳觀古人者當自具

隻眼

恭壽記

此跋在第三開

此亦米老書虎兒遂目爲晉臣溫交欺耳今改正



虛舟

此跋在第六開

良常王澍臨於鳳光橋東寓舍

附

董東山山水小幅

紙本今尺高二尺四寸二分濶一尺三寸工筆遠  
山明淨中有沙洲綠杉繞寺下幅石上古松二本  
又雜樹二株一傍松下一覆水邊巨浸中橫水波  
不興平岡下有舟一人端坐船頭筆法全樞董巨  
左角鈐樸愚猶本性邦襄珍藏二印

朶茂川增小篆

辛未陽月東安董邦達





袁文濤荷亭銷夏立軸

絹本今尺高五尺一寸濶二尺三寸遠山如屏障  
近山如行雲飛閣數重四古裝美人或倚闌或侍  
立闌後古松入雲左右煙柳蔭密池荷盛開有亭  
臨水際一美人憑几賞花亭後遠橫畫橋花光山  
色掩映成趣絕似宋畫院本

壬寅春月邗上袁江畫





顧瑟如畫喬石林侍讀縱棹園圖長卷

絹本今尺高一尺濶五尺三寸繪園中全景甃石  
爲垣門對山麓茂樹參天亭榭連犴曲水環流隔  
岸遙泊畫舫石峯峯窮備具重巘疊翠之狀水閣  
虛敞中有兩童捧琴書安設對岸兩叟前者舉袖  
若有所指後者拄杖徐行稚子挾琴相從水閣後  
疊石爲山中跨板橋一客戴巾拈鬚與客立談橋  
畔石磯露處一鶴獨立昂首欲鳴又一鶴低首緩  
步於對岸石橋上一丫角童於岸側作相招勢最

後亭館玲瓏紅闌曲折翠竹蕭森二客對坐窗下  
簾幕高捲案設碧氍毹上列圖書一童捧茗自後  
楹來一客孑孑石徑中一童隨焉通卷布景設色  
位置天然的是大方家數覆首有阮文達公題額  
跋語後有潘稼堂秦石翁曾賓谷題句及劉文渙  
諸人觀款

昭陽顧符禎畫



縱棹園圖

喬石林前輩縱棹園圖乃興化顧符禎所畫與漁

洋同時今存寶應劉佩卿塔處佩卿囑題卷首四

字

元元伯父印

劉君昔年耳熟喬氏縱棹園圖元今於北湖用蒼江虹  
大紅船入湖其縱棹之趣見於再續集詩中烟波  
廿里雙轆雙篷披水揖折牆駁而行有風雨盤旋  
隨氣轉烟波空濶比江寬之句頤性老人識乙巳

處暑日

湖北  
山陰  
公樓

癸卯  
年  
政

愛吾  
草廬

縱棹園十首

誰信高城裏滄波百畝寬  
長春花藥潤不夏水風



寒隨地皆三徑何人割一官  
羊腸飽經歷轉覺入  
林安

屋宇無多置軒窗面面開  
松疎無日漏竹密有雲  
來亭擬虛舟敞橋依曲澗  
迴披襟愛空濶一芥儘  
浮杯

東山休捉鼻南垞漫焚魚  
且輟凌雲手來緝種樹  
書全堤乞楊柳盡水子  
芙蓉百卉分畦占樊遲  
學  
不疎

藍輿無着處一艇往來便  
透入瀟湘畫移來蒼霽

天蘸波千樹濕倒影百花然欲得浮家樂蓬窗自  
在眠

此中無雜客容我住兼旬割贈林泉趣平分懶散  
人偶來時正美乍見物皆親天地遠廬耳名誰是  
主賓

此地宜逃暑炎蒸六月無水涼侵枕簟林翠滴肌  
膚尊至羈愁失風來病骨蘇翛然人世隔永日坐  
冰壺

性拙緣都減神閑夢亦清至文波澹沱天籟鳥嚶

鳴侵曉扶松立衝宵領鶴行機心渾息盡誰有一  
杯爭

芰荷千萬本併作一池花照水承初日烘天闕晚  
霞餐香憐靜婉吸露賞清華湧現青蓮界金繩路  
不賒

右稼堂潘先生縱棹園詩草歲久紙敝乃亾其

尾

崇烈

檢邑志補書之雖未免續貂然轉多一

解倘猶好事者之所取乎

存訪皆同好淹留爲故交經旬廢冠襪排日治觴

肴曲愛新聲度書矜秘本鈔卜鄰吾有意梁燕已  
成巢

熊魚不兼處鵬鷁兩相憐借問雙藤杖何如一畫  
船端居看蜃市鼓腹戴堯天不受塵勞縛身輕卽

是仙 庚寅馬日 崇烈



金龜拋却賦歸與小權開時縱所如珍重先生持  
正議陰功多少換園居 檀板歌喉送綺春一波  
漱澗照嘉賓鎿紅酒綠今何在憔悴青山幾古人  
讀查初白先生集中游縱棹園詩久經神往今

癸丑春二月上浣 少林太守來揚以所藏此圖  
屬題欣然命筆爰括初白先生詩意率題二截並  
政

江都西巖秦巖





摩詰藍田野盧鴻少室山一般池館勝圖畫在人  
間 昨訪湘中閣風光入莽榛江淮論舊事都祇  
百年人 奉題

少林四兄所藏喬石林侍讀縱棹園圖二絕卽政

寶谷弟曾燠





道光乙巳孟秋儀徵劉文渙王翼鳳同觀江都田

普實記

田季華

田季華

田季華

乙巳秋九月曲阜孔繼鏞江都殷煥同觀於劉氏  
靈岩石室

李馥堂墨筆稻菜小軸

紙本今尺高四尺三寸濶一尺五寸熟稻八穗晚  
菘二本妙筆天成耐人玩味

復堂鱗



稻穗黃充饑腸菜葉綠作羹湯味平淡趣悠長萬  
人性命二物孰當幾點瀉瀉墨水一幅大大文章

板橋題







李馥堂墨梅直幅

紙本今尺高三尺八寸濶一尺九寸五分老梅本  
幹直上旁枝倒垂屈強有致

要寫梅花屈強枝一時高會鬱清思豈知造化從心  
手頃刻春風莫訝遲不學元章并補之庭前老幹  
是吾師寫完瞪目支頤坐正是雨霜隕雪時一枝  
重疊壽陽妝是我毫端作態狂若在灞橋童子背應  
多得句滿奚囊

李鱣



墨室  
唐人

李馥堂秋蟲立幅

紙本今尺高四尺四寸濶一尺二寸老柳一枝滿  
纏扁豆竹籠絡緯高掛枝上

古木秋風豆葉黃依稀此地有農桑可憐江北機聲  
少辜負花間絡緯娘

乾隆十五年秋月馥堂慎道人李鱣





錢茶山山水冊

絹本今尺高六寸六分濶一尺一寸五分共十二  
開筆墨秀潤蹊徑深遠皴法各做一家然俱兼元  
人工寫意鈐海槿珍賞曾在倪海槿處二印款署  
末幅

錢維城繪

圀

城

錢籀石老人竹石立幅

紙本今尺高四尺二寸濶一尺四寸水墨作石兩  
卷上竹下蘭交加有致右下鈴杏花疎影裏吹蓬  
到天明一印

百福卷七十八老人錢載寫



籀石  
書畫

